

# ART & NATURE

LA NEWSLETTER DE L'ATELIER DE  
MONIKA CICOLELLA

Décembre 2020 -Janvier 2021

N°2



Bel hiver à tous !

J'ai longtemps considéré l'hiver comme un moment de pause et de réflexion : la Nature semblait s'endormir pour se régénérer. Mais en observant les arbres de plus près, on se rend compte qu'ils sont déjà prêts pour le printemps ! Tout est en place : les bourgeons sont déjà là et l'énergie ne demande qu'à jaillir.

J'ai donc décidé de faire pareil ! Et en effet, ces deux derniers

mois ont été très intenses : la série *Interconnexion* s'est enrichie de nouvelles œuvres ; une exposition est née, dans un nouvel espace spécialement aménagé ; mon site web propose désormais la vente en ligne d'œuvres originales, de tirages en édition limitée et de cartes-cadeaux ; et je peins dans mon atelier mes premières assiettes sur porcelaine !

J'espère que cette newsletter vous transmettra toute cette énergie positive. Je vous souhaite de très joyeuses fêtes !

## SOMMAIRE

Aux origines de la série  
*Interconnexion* - p2

Premiers tirages en édition  
limitée - p3

Exposition *Interconnexion*  
prolongée en 2021 - p3

Ma nouvelle Boutique en  
ligne - p4

De nouvelles cartes-cadeaux  
digitales - p4

La série *Interconnexion*  
bientôt sur porcelaine - p5



## Aux origines de la série *Interconnexion*

Mon parcours de vie et mes différentes expériences à l'étranger m'ont amenée à réfléchir depuis longtemps à la notion de connexion, qu'on réduit trop souvent au numérique et aux réseaux sociaux. Or, en temps qu'animal social, l'être humain a toujours été connecté : à son environnement, à ses congénères, à lui-même, à ses croyances, à sa culture et ... à sa mémoire.

J'ai créé les tableaux de la série *Interconnexion* en 2020, en souvenir d'un après-midi de printemps à New York en 2017. Pendant le confinement du printemps dernier, je me suis justement rendu compte que j'étais encore très connectée à ce moment de grâce vécu à Central Park. Mieux, je sentais encore vibrer en moi toute l'intensité et la puissance des émotions ressenties ce jour-là devant ce paysage à la fois naturel et urbain: le vent, la lumière, les formes des arbres, les détails des buildings, l'allure des passants...

Ma mémoire a conservé toute l'énergie positive liée à cet après-midi. Et cette énergie me revient à chaque fois que je pense à ce moment. Mon rôle est alors de libérer ma main et mon geste pour que cette énergie décide elle-même de la composition du tableau. Les traits de pinceau semblent suivre leur propre volonté : ils transforment les arbres en visages, les yeux en oiseaux et les gratte-ciel en nuages. Je découvre souvent, plusieurs jours après, de nouvelles figures que je n'avais pas vues au premier abord. Chacun d'entre nous peut ainsi voir une scène différente selon sa personnalité et sa propre connexion au monde.

Pour découvrir d'autres tableaux de la série *Interconnexion*, rendez-vous sur :  
<https://www.monikacicolella.fr/interconnexion>





## Premiers tirages en édition limitée

J'ai l'immense joie de partager avec vous l'une des grandes nouveautés de cette année : les premiers tirages de mes œuvres en édition limitée sont désormais disponibles !

Les tirages sont réalisés sur papier d'art par un laboratoire spécialisé travaillant avec de nombreux musées en France et en Europe.

Les tirages sont limités à 29 exemplaires. Chaque tirage est numéroté, signé et accompagné d'un certificat d'authenticité.

Les tirages peuvent être commandés en ligne sur mon site : [www.monikacicolella.fr](http://www.monikacicolella.fr)

## Interconnexion à Lyon : l'exposition est prolongée jusqu'au 7 février 2021

J'espère vous recevoir prochainement pour vous présenter les tableaux de la série *Interconnexion* et partager avec vous ce moment de grâce vécu à New York - une expérience de "reconnexion" avec une ville incroyable, qui fait tellement de bien après cette année de confinement et d'isolement.

Au programme : une trentaine de tableaux à découvrir, en compagnie d'une projection de la Terre grâce à laquelle vous pourrez profiter de l'Overview Effect.

Et une jolie surprise pour 2021 : les premières œuvres *Interconnexion* peintes sur porcelaine de Limoges !





## Une nouvelle Boutique en ligne...

Comme pour de nombreux artistes, l'année 2020 a été frustrante car elle m'a privée du contact direct avec le public. Le confinement m'a cependant permis d'améliorer fortement la visualisation de mes œuvres en ligne. En cette fin d'année, j'ai franchi une nouvelle étape avec la création d'une boutique en ligne sur [www.monikacicolella.fr](http://www.monikacicolella.fr).

Chaque œuvre est décrite en détail et montrée avec une suggestion d'encadrement dans un décor moderne (cf. photo ci-contre). Le paiement peut se faire directement en ligne par Carte Bancaire ou par Paypal. Les œuvres sont emballées par mes soins et accompagnées d'un certificat d'authenticité. Vous avez la possibilité de retourner l'œuvre sous 14 jours si celle-ci ne répond pas à vos attentes.

## ...et des Cartes-Cadeaux !

Suite à vos nombreuses demandes, j'ai créé une carte-cadeau, disponible dans la boutique de mon site à partir de 50 €. Cette carte-cadeau digitale permettra à vos proches de choisir une de mes œuvres selon leur coup de cœur.

L'achat de la carte en ligne génère un code à usage unique utilisable pour l'achat de n'importe quelle œuvre disponible sur le site. Pour plus de flexibilité, la carte-cadeau n'a pas de limite de validité.

J'ai créé également une jolie carte sur papier d'art que je peux envoyer à la personne de votre choix si vous le souhaitez (cf. photo ci-contre).





## ***Interconnexion sur porcelaine: rendez-vous en 2021 !***

Lors de mon dernier stage en octobre à la Manufacture Nationale de Sèvres, j'avais pour objectif de tester la série Interconnexion sur porcelaine. Et je peux dire que ces essais ont dépassé toutes mes attentes !

La blancheur et la translucidité de la porcelaine subliment véritablement le sujet et apportent un éclat supplémentaire à mes instants de connexion avec New York. Mais j'ai été aussi surprise par l'émotion que procure le fait de toucher l'objet réalisé : tenir ces assiettes peintes dans la main permet de ressentir une proximité physique beaucoup plus forte qu'une œuvre accrochée au mur, qu'on contemple par définition avec un peu plus de distance.

Dès mon retour à Lyon, j'ai aménagé mon atelier pour continuer à peindre sur porcelaine. Rendez-vous en 2021 pour partager ces premières assiettes !

La Manufacture de Sèvres est un lieu magique en bord de Seine, avec ses jardins ouvriers, ses fours anciens et ses milliers de moules et d'œuvres !

